

Ubi maior, minor cessat  
**Rosa rosetta colorita e bella**  
 Canzone "Spuso a spusa" (Roccasecca)

**Calmo** ♩ = 49 *p*

Soprano *mp*  
 Ro - sa ro-set-ta co - lo-ri - ta e bel - la ro -

Contralto *p* (b. c.)\* *Legato* *mp*  
 ro -

Tenore *p* (b. c.)\* *Legato* *mp*  
 ro -

Basso *p* (b. c.)\* *Legato* *mp*  
 ro -

9

S. *mp*  
 sa che non per - de - sti ohi mai co - lo - re

A. *mp*  
 sa che non per - de - sti ohi mai co - lo - re

T. *mp*  
 sa che non per - de - sti ohi mai co - lo - re

B. *mp*  
 sa che non per - de - sti ohi mai co - lo - re (...e)  
 dm dm dm

**Andante** ♩ = 64 *p* 17 *mf* *f*

S. *f*  
 ro - sa ro-set - ta co - lo-ri - ta è bel - la ro -

A. *mf* *f*  
 ro-set - ta co - lo-ri - ta e bel - la ro -

T. *mf*  
 ro - set - ta co - lo - ri - ta e bel - la

B. *mf*  
 ro sa ro - set - ta co - lo - ri - ta e bel - la

\* = bocca chiusa

## Ubi maior, minor cessat

23 *con dolcezza*

S. sa che non per - de - sti ohi mai co - lo - re,

A. sa che non per - de - sti (ohi) mai co - lo - re,

T. *f con dolcezza* che non per - de - sti ohi mai co - lo - re, dm dm

B. *f con dolcezza* che non per - de - sti (ohi) mai co - lo - re, dm dm

30 *mp*

S. ci fu - ste co - ta a'na ver - de spi - nel - la ca

A. *mp* ci fu - ste co - ta a'na ver - de spi - nel - la

T. *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B. *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

37

S. fu pian - ta - ta nel giar - din d'a - mo - re d'a -

A. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm d'a -

T. spi - nel - la ca fu pian - ta - ta nel giar - din d'a - mo -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm d'a -

43

S. *mf* mo - re. Bi - a - to a chi te co - glie ro - set - ta bel - la bi - *f*

A. *mf* mo - re. Bi - a - to a chi te co - glie ro - set - ta bel - la bi - *f*

T. *p* re Bi - a - to a chi te co - glie ro set - ta bel - la *mf*

B. *p* mo - re. Bi - a - to a chi te co - glie ro - set - ta be - la *mf*

51

S. *con dolcezza* a - to a chi te pren - de il pri - mo o - do - re, dm dm

A. *con dolcezza* a - to a chi te pren - de il pri - mo o - do - re,

T. *f con dolcezza* bi - a - to a chi te pren - de il pri - mo o - do - re, dm

B. *f con dolcezza* bi - a - to a chi te pren - de il pri - mo o - dor, dm dm

58

S. *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A. *mp* se m'at - toc - cas - se a me 'ssa sor - te bel - la

T. *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm sa - *mf*

B. *mp* dm dm se m'at - toc - cas - se a me 'ssa sor - te bel - la

65 *mf*

S. sa-ria sa - ri - a fe - li - ce e mo - ra-ri-a con-ten - to;

A. *mf*  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm con - ten - to;

T. *mf*  
ri - a fe - li - ce e mo - ra-ri-a con-ten-to, con ten - to;

B. *mf*  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm con - ten - to;

71 **Calmò** *mp*

S. se m'at-toc-cas-se a me ssa sor - te bel - la

A. *mp*  
se m'at-toc-cas-se a me ssa sor - te bel - la

T. *mp*  
se m'at-toc-cas-se a me ssa sor - te bel - la sa -

B. *mp*  
se m'at-toc-cas-se a me ssa sor - te bel - la

79 *p* (b. c.) **rall.**

S. *Legato* \*\*m→→→→→→→→o con - ten - to.

A. *p* (b. c.) *Legato* \*\*m→→→→→→→→o con - ten - to.

T. *p* (b. c.) *Legato* \*\*m→→→→→→→→o con - ten - to.

B. *p* (b. c.) *Legato* \*\*m→→→→→→→→o con - ten - to.

\*\* = passando dalla "m" alla "o"