

Notte felice

Dunque vi lascio una notte felice,
dolce riposo e sonno tranquillo,
noi partirem per lasciarvi dormire,
felice ritorno faremo doman.
Faremo doman matina,
se la biondina contenta sarà.

Notte felice

♩ = 65 *Con dolcezza*

Carpe diem!

Tenore 1 *mp*
Oh _____ oh _____

Tenore 2 *p*
Oh _____

Basso 1 *mp*
Oh _____ Nin-na nan - na, oh _____

Basso 2 *p*
Oh _____

7 *p*
Dun-que vi la-scio u-na not-te fe-li-ce, dol-ce ri-po-so e son-no tran-quil-lo,

p
Dun-que vi la-scio u-na not-te fe-li-ce, dol-ce ri-po-so e son-no tran-quil-lo,

mp
ri-po-so e son-no tran-quil-lo,

mp
ri-po-so e son-no tran-quil-lo, [^]

mf *mp*

8 noi par-ti - rem per la - sciar - vi dor - mi - re fe - li - ce ri - tor - no fa - re - mo do -

mf *mp*

8 noi par-ti - rem per la - sciar - vi dor - mi - re fe - li - ce ri - tor - no fa - re - mo do -

mf *mp*

8 noi par - ti - rem per la - sciar - vi dor - mi - re fe - li - ce ri - tor - no do -

mf *mp*

8 noi par - ti - rem per la - sciar - vi dor - mi - re fe - li - ce ri - tor - no do -

mf

8 man. Fa - re - mo do - man ma - ti - na, se la bion - di - na con - ten - ta sa - rà. Fa -

mf

8 man. Fa re - mo do - man ma - ti - na, se la bion - di - na con - ten - ta sa - rà. Fa -

mf

8 man. ma - ti - na, se la bion - di - na con - ten - ta sa - rà. Fa -

mf

8 man. ma - ti - na, se la bion - di - na con - ten - ta sa - rà. Fa -

30

re - mo do-man ma - ti - na, do - man.

re - mo do-man ma - ti - na, do - man.

re - mo do-man ma - ti - na, do - man. Oh.

re - mo ma - ti - na, do - man. Nin-na nan - na, oh.

35

Oh, oh,

Oh, oh,

mf In rilievo

Dun - que vi la-scio u-na not - te fe - li - ce, dol - ce ri - po - so e son - no tran-quil - lo,

Oh, oh, dol - ce ri - po - so e son - no tran-quil - lo,

mf

noi par-ti - rem per la - sciar-vi dor - mi - re fe - li - ce ri - po - so fa - re - mo_ do-man
 fe - li - ce ri - po - so
mf *mp*
 noi par-ti - rem per la - sciar-vi dor - mi - re fe - li - ce ri - po - so fa - re - mo do-man fa -
mf *mp*
 noi par-ti - rem per la - sciar-vi dor - mi - re fa - re - mo do-man fa -

mp *f*
 se la bion - di - na con ten - ta sa -
mp *mp* *f*
 Oh se la bion - di - na con ten - ta sa -
mp *f*
 re - mo do-man ma - ti - na, se la bion - di - na con - ten - ta sa -
mp *f*
 re - mo do-man ma - ti - na, se la bion - di - na con - ten - ta sa -

57

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The first two staves are in the treble clef, and the last two are in the bass clef. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The first staff has a dynamic marking of *mf* and a fermata over the final note. The second staff also has a dynamic marking of *mf* and a fermata. The third staff has dynamic markings of *mf* and *f*. The fourth staff has a dynamic marking of *mf* and a fermata. The lyrics are: *rà. Oh Nin-na nan - na oh.*

mf

mf

mf , *f*

mf

rà. Oh Nin-na nan - na oh.

rà. Oh