

SENZA MOTTO

Lungi Lungi

XLVI. da H. Heine's Lyrisches Intermezzo

Giosuè Carducci

♩ = 90

Baritono solo

Mezzosoprani

Contralti

Tenori

Bassi

p

b.c.

6

Bar. Solo

Ms.

C.

T.

B.

mp

b.c.

Oh che sen - si d'a - mo - re

mp

b.c.

Oh che sen - si d'a - mo - re

mp

b.c.

Oh che sen - si d'a - mo - re

mp

b.c.

Oh che sen - si d'a - mo - re

11

Bar. Solo *mf* *mf*

b.c. Be - ve-re-mo ne l'au-re co-là! Be - ve-re-mo ne

Ms. *mf* *mf*

e, e di cal - ma Be - ve-re - mo ne l'au-re co-là! Be - ve - re-mo ne

C. *mf* *mf*

e, e di cal - ma Be - ve-re - mo ne l'au-re co-là! Be - ve - re-mo ne

T. *mf* *mf*

e, e di cal - ma Be - ve-re - mo ne l'au-re co-là! Be - ve - re-mo ne

B. *mf* *mf*

e, e di cal - ma Be - ve-re - mo ne l'au-re co-là! Be - ve - re-mo ne

16

Bar. Solo *f* *mp*

l'au-re co-là! So - gne - re - mo, so - gne - re - mo, se -

Ms. *f* *mp*

l'au-re co - là! So - gne-re-mo, so - gne-re-mo, so - gne-re-mo, se -

C. *f* *mp*

l'au-re co - là! So - gne-re-mo, so - gne-re-mo, so - gne-re-mo, se -

T. *f* *mp*

l'au-re co - là! So - gne-re-mo, so - gne-re-mo, so - gne-re-mo, se -

B. *f* *mp*

l'au-re co - là! So - gne-re-mo, so - gne-re-mo, so - gne-re-mo, se -

20

Bar. Solo

p

du-ti_a_u - na pal-ma, b.c. b.c.

Ms.

p

du-ti_a_u-na pal-ma lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà.

C.

p

du-ti_a_u-na pal-ma, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà.

T.

p

du-ti_a_u-na pal-ma, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà.

B.

p

du-ti_a_u-na pal-ma, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà.

25

Bar. Solo

pp

p

Ms.

b.c. b.c. b.c.

C.

pp

p

b.c. b.c. b.c.

T.

pp

p

lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, b.c.

B.

pp

p

lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, lun - ghi so-gni di fe - li-ci-tà, b.c.